155

P.N.F. Dopolavoro Comunale di Prato O.N.D.

R. TEATRO METASTASIO - Prato

MERCOLEDI 19 Marzo 1941-XIX

Grande Compagnia d'Operette

diretta dal comicissimo

Roberto Durot

ELENCO ARTISTICO

Signore:

LINA ROSSI - PINA CASSIANI

Nanda Gautie - Mafalda Dalleri

Etta Oleari - Tina Colombi

Signori:

ROBERTO DUROT - CARLO PAGGIARO

Ettore Squarzoni - Otello Bucelli

Antonio Campori - Angelo Aulicino

12 BALLERINE 12

Maestro Concertatore e Direttore d'Orchestra

MARIO CAMPORI

Direzione artistica: ROBERTO DUROT
Maestro suggeritore: CARLO SAPUTI
Scene dei professori Bertini, Pressi, Galli, Fania
Costumi delle case: Caramba, Finzi, Saba
Macchinista: De Luca - Sarte: Rossi e Gambi
Attrezzista ed elettricista: Enio Ivoldi

Amministratore rappresentante AMATO MANCINI
Per contratti: U.N.A.T. - Milano - Roma - Napoli

Ad ore 15,30:

PRIMAROSA

Ad ore 20,45:

LA DONNA PERDUTA

PREZZI: Loggione L. 1,50 - Ingresso platea, palchi, e galleria L. 4 - Dopolavoro L. 3 - Poltroncine L. 4 - Poltrone L. 6 (oltre l'ingresso) **- Palchi di I e II e III ordine L. 20.**

Prenotazione e vendita al botteghino del Teatro il giorno di spettacolo.

P.N.F. Dopolavoro Comunale di Prato O.N.D.

R. TEATRO METASTASIO - Prato

MERCOLEDI 19 Marzo 1941 XIX

Grande Compagnia d'Operetta

diretta da Corrado Lesino

Roberto Durol

ELENCO ARTISTICO

Signore:

LINA ROSSI - PINA CASSINI

Nanda Orvile - Mirella Colleoni

Lilla Oleari - Lina Colonna

Signori:

ROBERTO DURET - CARLO RUGGERO

Enzo Sguazzoni - Ottello Borelli

Antonio Campori - Angelo Alfano

I 2 BALLERINE I 2

Maestro Concertatore e Direttore d'Orchestra

MARIO CAMPORI

Direzione artistica: ROBERTO DURET

Maestro suggeritore: CARLO SAPUPO

Scene dei professori Bertini, Pressi, Galli, Fanti

Costumi delle case: Caramba, Flitz, Sabo

Macchiniste: De Luca - Sarti: Rossi e Cambi

Attrezzista ed elettricista: Enio Ivoli

Amministratore rappresentante AMATO MANCINI

Per contratti: U.N.I.A.T. - Milano - Roma - Napoli

Ad ore 15,30:

PRIMAROSA

Ad ore 20,45:

LA DONNA PERDUTA

PREZZI: Loggione L. 1.50 - Ingresso platea, palchi, e palcheria L. 4 - Dopolavoro L. 3 - Poltroncine L. 4 - Poltrone L. 6 (oltre l'ingresso) - Palchi di I e II ordine L. 20.

Prenotazione e vendita al botteghino del Teatro al giorno di spettacolo.